

AL 'IRAQ

A DAILY ARABIC NEWSPAPER

EDITOR & PROPRIETOR

RAZZUQ D. A. GHANNAM

All communications should be addressed to the

Editor AL 'IRAQ, Bridge Street, Baghdad

Telegraphic Address: AL 'IRAQ

Rates of Advertisements
on applicationEnglish Advertisements translated
into Arabic free of chargeAdvertisements in English
also published.

العراق

صاحب الجريدة ومديرها
رزوق داود غنام

المراق

جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية

بدل الاشتراك ويدفع مسافاً

في بغداد - في الخارج

٢٠ ربية ٢٨ ربية

١٠ ربيات ١٤ ربية

٦ ربيات ٨ ربيات

عن سنة كاملة

عن ستة اشهر

عن ثلاثة اشهر

اجرة الاعلانات

من الـمطـر الواحد نصف ربية او ربيتان عن المقدم من المود

في الصفحة الرابعة - واذا اريد نشر الاعلان لمدة طويلة فليراجع

في ذلك مدير الجريدة

المطـر : جريدة المراق بغداد

BAGHDAD SATURDAY, 26th JUNE 1921

بغداد السبت في ٢٥ حزيران ١٩٢١ الموافق ١٩ شوال ١٣٣٩

الصحافة العراقية

لا مشاحة في ان الصحافة المالية التي هي
عمر آة انكاس افكار الشعب، ومهبط وحى
ضميره، وطور تجلي مقدوره، متنازعة المبادئ
متنوعة المبادئ، بيد ان كلا منها يرى الى
غاية واحدة، غاية رقى الوطن واسعاد بنييه
فتسلك كل جريدة طريقاً خاصاً باجتهادها
مؤدة الى غايتها المنشودة، وكثيراً ما تنسق
بنقطة واحدة من مسائل كانت المناهج متماثلة
ومتقاربة في الوطنية، وان تحالفت بالوجهات
وقد تسير الى ما لا نهاية له اذا كانت على
خط واحد من المبادئ كالخطوط المتوازية
اذ ان الاختلافات مظاهر الخلفاء، وعليه
تنقسم الصحافة المالية طبقاً الى اقسام متعددة
بنسبة تعدد المبادئ والاجتهادات والاحزاب
فما ذات اللمحة للفرطة التي لا تعرف للجماعة
ممن ولا مراعاة الظروف منزى وهذه هي
مظهر المبادئ الوطنية للنبذة من تيار
احساسات الشعوب ومواقفه والمستندة
اشمس ذكاء ابنائه الاحرار، تلك الشمس
التي لا يحجبها سحب الضنط مهما تكاثفت،
ولا تقالى اذا قلنا ان لهذا النوع من الصحافة
وقع عظيم على نظام المجتمع واهية كبيرة جدية
بان يحفل بها لسهولة تمكنه من استالة السواد
الاعظم واستجلاب رفق عوامهم، ويجب
صايج قلوبهم مما يجد منه الحكومات مشوغاً
لتحديد دائرة حريتها حرصاً على النظام
الاجتماعي وضماً بمشاريعها ان تذاغ بين من
يتبع بها الدوائر.

ومنها ذات الخطوط الملمومة وللناهج المحدودة
وهي التي تررب عن الافكار السياسية الاحزاب
المتنافسة فلا تحيد من الخطوط التي ترسمها لها
الاحزاب التي تنتمي اليها وتستمد روحها منها

والاحتياط شديد
وعندنا ان الجرائد التي تتخذ لها من
الاعتدال شعاراً والاحتياط دليلاً لم ياجدر
بالنفع من غيرها خصوصاً في ظروف كهذه

بين ظهراني شعب كشمينا يمكن ان يخرج
لباد المواطن باسهل ما يكون.
ان الحركة الفكرية نحو الصحافة في فطرتنا
لمدبرة بكل ثناء مما يحملنا على الاعتقاد بقيادة
رأينا ان يأخذوا بناصرنا ويؤازرونا في مهمتنا

برقيات دروية

وهذا افتاق في اورد

ذكرت برقية من باريس انه وصل تلك
الداخلة وفد افغانى برئاسة محمد على خان
وغرضه الاطلاع على طريقة الحياة الفرنسية
ونظاماتها وبعد ذلك يزور الوفد بريطانيا
وسويسرة.

مؤتمر رؤساء وزارات المستعمرات البريطانية
لندن : ليس من اللؤك بعد اذا كانت
حالة صحة رئيس وزراء بريطانيا تمكن من ترأس
افتتاح مؤتمر رؤساء وزارات المستعمرات.
وسيشترك في المؤتمر اللورد كرزون والمستر
شرشل بمثابة مندوبين آخرين من بريطانيا.
من الباخرة اليونانية «دوبوليا»

لندن في ١٧ حزيران : جاء من اثينا ان
الباخرة «دوبوليا» التي غرقت في خليج
ازمير كانت قد صادرتها الحكومة اليونانية.
وكان فيها من الركاب جنود يونانيون وغانية
رجال آخرين فقط. وجميعهم نجوا من الغرق.
التقرب بين فرنسا والمالية

لندن في ١٣ حزيران : ان جرائد باريس
تملق اهمية عظمى على المذاكرات الجارية في
«وسبادن» بين الميسو «لوشور» وزير
الناطق للحكومة وبين «راتنو» الوزير الاماني
لإعمار والتحديد. وهذه المذاكرات هي
الاولى من نوعها لسلسلة من المفاوضات تنابع
في باريس بين مندوبين عن الوزيرين والبحث
فيها يتناول مسألة وفاة لثانية المتوجب عليها
وترى الجرائد ان الظاهر من هذا الاجتماع

بصورة تبلغ بها غاياتنا المنشودة بخطوات
سائلة أمين عشار الافراط والتفريط. والله
مهدى من يشاء الى سواء السبيل.
المصافي

ان الامر يقضى بالتعاون الاقتصادي والتجاري
بين فرنسا والمالية.

الموقف في سلة العليا

برلين : ذكرت برقية من (أوبلا) ان
اللجنة الامانية المدمرة بلجنة الانبي عشر
مندوباً في سلة العليا عن جميع الاحزاب
الامانية، بعد للمفاوضات الطويلة مع لقائد
«هيفر» قررت انه لا يمكن اخلاء الاراضى
المنحلة من القوات الامانية الدفاعية ان لم تنزع
جميع الاسلحة من المتربين، وتسند
التنوير بين بولونية وسلية وتؤلف قوة من
الشرطة يشتمل عليها، ومنزل جميع ارباب السلطة
الذين قدم مناصبهم للمتربون.

مؤتمر القطن

لندن في ١٣ حزيران : انتم اليوم سيغ
«لقربول» المؤتمر العام للقطن وكانت تقبل
فيه جمع عشرة لمة، برئاسة اللورد «لموت»
وقد تكلم «شوت» رئيس جمعية القطن في
افربول ورحب بالمبعوثين وقال : ان حسن
التفاهم بين ارباب القطن والموظفين هو الامر
الجوهري في فلاح السالم، وخطب اللورد
«لموت» فادى تقاولاً عند كلامه عن
الاضطراب الحاد الان في الصناعة. وقال
في خصوص صناعة الافشنة القطنية انه على
يقين ان لا يمر زمن طويل والا وتنشط
الامال ويحتاج الى ملايين من حزم القطن
كل سنة.

رسائل الجهابذات

الامير في البصرة

برقية من مندوب العراق الخاص هناك وقد بثت بها في الساعة (١٠) والدقيقة (٤٠) من تاريخ ٢٣ منه .

لقد ابرق سمو الامير انه واصل هذا المساء ولكنه سوف لا ينزل من البارجة حتى صباح الغد (٢٤ منه) وستقام له الاحتفالات غدا .

اشترك المدارس في الاستقبال

عقدت نظارة المعارف مجلساً يوم الاربعاء الفائت للبحث في شأن اشراك طلبة المدارس في حفلة الاستقبال .

وقد لوصول لاستقبال الامير

انبتاه من الموصل ان وفداً تألف هناك وعزم على السفر الى العاصمة لاستقبال سمو الامير - حول منهاج الاحمال لسمو الامير فيصل -

بأننا ان اطواق النصر ستنتصب في المحال الالية : (١) في رأس جادة الصالحية في جانب العكرخ (٢) مدخل جسر مود في

جانب العكرخ (٣) مدخل جسر مود في جانب الرصافة (٤) ملتقى جادة جسر مود بالشارع الجديد (٥) في الشارع الجديد قرب جامع مرجان (٦) في الشارع

الجديد قرب جادة الجسر القديم (٧) في رأس جادة الاكسكانة (٨) واخر في منتهى هذه الجادة وستزين هذه الاطواق باليدع الزينة وقد

خصص لزيينها عدة اخصاصين في مثل هذه الامور ويبتدأ بالزينة اعتباراً من يوم السبت القادم . نوري باشا السعيد -

توجه بمادة الجبال نوري باشا السعيد الى كربلاء وكان ينتظر ان يعود بالامس . امتحان مدرسة الحقوق

انتهى في الاسبوع الماضي امتحان مدرسة الحقوق ولم يشاهد طلاب هذه المدرسة في اي سنة من السنين الماضية ما شاهده في هذه السنة من التشديد في الامتحان وقد ظهرت

نتيجة امتحان الصف الاخير وهي كما يأتي : عدد التلامذة للصف للذكور ٢٢ تلميذاً ٨ بنحو رأساً وهم حسب التسلسل (١) مصافي

افندي الميري (٢) حسن سامي افندي آل تاتار (٣) يوسف افندي لوقا (٤) كامل افندي سعيد (٥) عباس افندي (٦) ابراهيم صالح افندي (٧) ابراهيم ثابت افندي (٨) خليل مردان افندي

و ٣٠ كمال وم ١ عبد القادر افندي آل جميل

(٢) ابراهيم افندي آل لواعظ (٣) شوكت افندي آل السمدى وسبتمن هؤلاء الثلاثة في الدروس التي تأخر واعتما اول الملل القادم .

و لم ينجحوا ولم يدخلوا الامتحان اما نتيجة امتحان الصف الاول فلم تظهر له اليوم

اخبر الموصل

١٠-١١-١٢ الى العراق

مشاور الاول :

عاد بالامس معادة مشاور لواء الموصل من قضاء اعقرة بعد ان قضى فيها ليرة ايام واستلم احوالها . وقد بلغنا من القضاء المذكور ان تقيماً اهالي تقدمهم

سما في قضاءهم وقدم من الامور قد جوا لاستقباله قبل وصوله مركز قضاء . وعند ما لقوا حضرة رجل من حصانه وقابلهم بك سرور وبشاشة ثم سلوا نحو القضاء حتى اذا ما دخلوا توافدت وجهاه القوم لزيارته

وفي طليعهم قاضيه . شاهدنا من سادة كل حجة وتواضع فاعربوا عن شكرهم له مادته واخذوا يلحجون بالثناء على الحكومة بحسنه . يدعى ان الحجة للحكومة قد غرست في افاق قلوبهم مما يشاهدونه من حسن

الحكومة الوطنية . شجرة بالشقة والاحلام . وهذا هو اليوم الذي كان يرقبه كل احد فان اهالي المدة حتى العام الماضي كانوا في حالة غير ايجابية التي تشاهدنا اليوم . فان ايضاً في ايضاً اخصان المدينة وظلها

الحياة الجديدة حينئذ من انهارها فهدأ وتقبل اوديتها فضة وعين منها الواردات الوفرة . دائرة الشرطة

بأننا اميت - ان احد . فاقى الشرطة انهم قبضوا على ثلاث مصابيات من الاشياء دأهم قطع الطرق وتسليم المارن والتابرين وقد زوجوا في السجن وسوف نرى عما كانهم يمدند . في سبيل الخير والتفري :

هب قبيح من المطوعين بتقديمهم حضرة الحاج محمد بك النجفي ضموهنا . لست ارجع باب البيض بلفت ما يقرب الثلاثة الا في ربه فاق اضيف هذا المبلغ الى المبلغ الذي اخبرتك عنه سابقاً يكون مجموع التبرعات مقدار عشرة الاف ربية . قد صبت دائرة الاوقاف بمبلغ قاعداً من المتولى وبنظر في السلة وما زال احد الاحسان يعمدون في ما يعتابه الجامع من مصارف

المارة .

حسب قيمة الادب عندنا

الى ابن الدوح

ان الفقرة الثانية من تلك الادبي في جريدة العراق ٣٠٨ حلتني على ان اعرض عليك وعلى امثالك من التبيين وابناء الادب

فصلان رواية قيمة الادب عندنا في يومئذ عاك وعثل امامك على مسرح يشتا دوراً من استحقاق هذه الزينة التي اصبحت عندنا من

اخص الاصحاب وبنس البضائع بعد ان تكاملت في العرب فكانت راية مجدم ونفر

نظم .

لا توجب اذا احتفلت امة الطليان بوفاة شاعرها الكبير (داني) بعد ستانة عام ، وشيدت فرقة ميكل اديها (فيكتور هوغو) وصفت حوله تماثيل للملحمة رافعة اليه ما

يناسب قيمته الادبية من اجل الهدايا والطف التحف ، واقتضت لمة الانكليز بشاعرهما شكسبير ، والامان بنظم شعرهما شيلر . . .

وغيرهم ، فالاحتفال الذي جرى قبل بضعة ايام في موصلنا لردم قبر ابي تمام الطائي وانشاء اثره من على وجه البسيطة كان اجل وابهي

من الاجتماعات السنوية حول مشاهد اهل الادب في العالم اللذي والاحتفال بتدشين تماثيل الشعراء هناك ؟

ابو تمام الطائي ولا يخفك بان ذكر اسمه يكفي للدلالة عليه وعلى منزلته في الادب العربي . كيف لا وهو الذي شاد في الدور

الذهبي صرحاً متيناً للشعر فكان من ام اركانها ورفع لواء الادب فكان من اعظم رجاله . برز في ديوان حاشته وظهر في حلة شعره

ففاق ذاتي في مجرته وهوغو في بؤسائه وشكسبير في غشيله وشيلر في خيالاته . ولو كان المجال فسيحاً لاستشهدت على كل ذلك

بيدائع درره وفرائد كلامه ولكن ليس هذا على ذلك بل ، ان عندي سؤال اريد القاءه على اهل الموصل عامة ورجال اهلية والادب فيها

خاصة وذلك بان اقول :

كيف استحسنتم الامر الذي صدر لخدم قبر ابي تمام وكيف استصوبت رجال الدولة هذا الرأي مع علمها بذلك ؟ اما يكتفي يا بني

وطني ان تنظروا الى تماثيل رجال الادب في الغرب تناطح السحاب في ارتفاعها وهي تنظم وتزار وتقام حولها الاجتماعات السنوية

والاعباد الكييزة والنوادي الادبية . ارايت اذا نزل بك صيف مجهول ان ترفضوا اكرامه او تذلوا جوارده ، ام هل اوردتكم شيم

اهاكم اول النفوس الالية هذا الجول . على وسلككم يا من قضا على بقية مجزين

ان يرفضوها لتنعى آخر علاقة ندنا على قبر ابي تمام الطائي من وجه غيراء الموصل

وندرس آخر اثر تنشرح لزياره قورس بقايا منتسبي الادب وتذكرهم بذلك الرجل العظيم . قد انتم عملا لم يسبق له مثيل واهتم

بفعلكم هذا خير مما جاور لبلوتكم واكرم نزل وما ذلك الا لسقوط قيمة الادب عندكم فدمتم

هذا الشاهد المبارك بعد ان كان قد لفت نظركم نحوه قبل احد مواظبتكم على صفحات جريدة الموصل في مبدعها (١٥٣) وذكركم بهذا الرجل العظيم فلم تفيروه مما فيا ليت شعري ماذا يكون جوابكم اذا ناجيتكم ضمائركم وعلمتم بان

وجود تلك القبة الصغيرة لم يكن ليضر احدكم بشئ مما سوى دلالتها على قبر ابي تمام ولم يكن

ثم سبب لرفعها سوى تجاه اسكم بقيمة الادب والادباء وما عرفت من ذلك وفكرت به راني الادب الموصل .

حسب في الرصد

(١) امور قامت واضنى المنهج لدى الوقوف على الصورة المنهج الاستقبال الامير لاحظت امورا غابت عن فكر اللجنة التي وضعت منها :

(١) غبار يتصاعد في الشوارع وبذري في العيون . ويؤدي الناس .

(ثانياً) شعاذون جالسون على قوارع الطرق بيضة تشعرها الايدان وتخلع القلوب (ثالثاً) نساء وبنات عترمات يجلسن في جوانب السبل قصد التفرج ايضاً .

(٢) ابن مكان رجال المصحف من المنهج وعلى ذكر المنهج اقول . استغربت عدم وجود ذكر لرجال المصحف في هذا الاستقبال

فلا اعلم اهذا ناتج من عظم اهمية المصحف في نظر اللجنة التي نظمته بحيث حسبت اصحابها من اهل البيت ، على اصطلاح العامة او بالعكس

(٣) سكوت وسكون : سكنت الحركة في مكتبة السلام ، ولم يبق متحرك فيها غير الهواء والفياد فلا جبرائيل

جديدة ولا مجلات ولا غيرها . قالت المكتبة لمشركيها : اقترحوا ما ترونه في صلاح المكتبة . فانشرح المشتركون

فاذا كانت النتيجة اقتراحات بدون اجوبة ومن المقترحين من جدد اقتراحهم ثانية فكان الجواب سكوت . . .

(رأصد) ان العروة الواقعة في الزوية محلة الجاذبة المتعة بقصر عبد الرزاق الحاشي العائدة الى المرحوم المير الاي احمد بك اوراق قد وضعت بلزيادة الى مدة خمسة عشر يوماً فترأغب براجع حضوري دلال في قهوة الشط

الحاج محمد رشيد

اعلان

يعلن لعموم الاشخاص الحاضرين على اولادهم بائتيارات معجولة بها في العراق منحهم اياها الحكومة المالية قبل حرب سنة ١٩١٨ - ١٩١٩

ان يبادروا الى تقديم معلومات واقية عن تلك الامتيازات الى وزارة التجارة في بغداد . (الامضاء) ب. ز. كوكس المندوب السامي .

الدكتور محمود

في الفار المرفقة ١٤٤ و ١١٣ في علة تحت التسمية ساجات الصيانة من ١١ الى ١١ ذولية صيلها ومن ٢٥ ٣ بعد الظهر

رواية سينا

من ٢٥ الى ٢٨ حزيران

١. جرى جيلن في احسن حالته تشيل جرول جيل
٢. الجزيرة الخفية في ٧ فصول



HOLDING IN 'TERROR ISLAND'
A PARAMOUNT AIRCRAFT PICTURE

وان كنت لاني ان تأني نال بالاكل لتأخذ ورقة البروغرام . فنها على عجانا .
وتعرض في الرواية سينا على طلب خاص
في الوقت الاول من يوم الاحد الموافق ٢٦ حزيران سنة ١٩٢١ في الساعة ١١ هـ
بعد الظهر .
رواية للشجرة الشديدة التي اصبحت الناس كثيراً فالحوا على عادة درسا وهذه هي
للمرة الاخيرة .
وعمل في هذه الرواية بطل الملا كمين الانكليز . وباردية بل وليس
فعل عبي الملا كمين ان يادروا الى . شاهدة هذه الرواية وهي تعرض للمرة الاخيرة
فلا تضيعوا الفرصة .

محادثات فورد سن ومحارث اولفر

لظم الادوات هو عين الطقم الذي استعمل بصورة دائمة في التدريبات الناجمة التي لجرمت مؤخر في
مزرعة قمرهم بدون ان يصيبها خذل
موجودة في الحزن
التمن ٧٥٠٠ رصة
التمن في مملنا في بغداد
استعمل الحماية لبحرث والاسباب والاسقى ولاي عمل تقوم به الان محركات الى قوة ٢٠ حصانا
وهي تشتغل بالكلاز

سيارات

فورد الحركوب
موجودة في الحزن
التمن ٢٢٢٥ رصة
التمن
الوكلاء الوحيدون للعراق
كوتزل وكريك لند
في بغداد والبصرة

سينرال سينا

من ٢٦ الى ٢٩ حزيران ١٩٢١

١. مناظر باقي ملونه
٢. المر الاسود الحادثة لل ١ القسم ال ١ وال ٢ وال ٣

٣. ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

يقبل البروغرام نهار الاحد والجميس
تعرض الصور مرتين وقت في الساعة ١١ وال ٢ وال ٣

شركة التجارة الافريقيه الشرقيه

لند

تجار يتعاطون في جميع الاصناف
في شركة الجيدري رقم ٢٨-٢٩
في شارع النهر - بغداد
وهذه الشركة عملت في العراق ولندن ومصر وبيروت
ويبرك ودرودام وغيرها .
يجلبون الاخشنة والخراوات واللباس النحابة (من
جوارب وقمصان) ومصانف وحدايد ومجموعات وما كولات
وطيور ومسكرات وبيرة وادوية مطرية .
وسيارات من معامل (هوج وسينكا)
وسيارات نقل (اوتوكلر) ودراجات بمركب (كلاينو) وغيرها
وعندهم دائما من هذه البضائع في الحزن

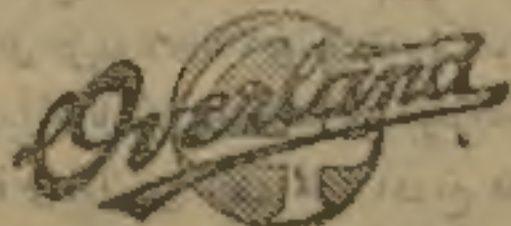
بواخر الحجاج

مستقل البخارة الملاحكة اذناه الى جدة
نحو ٢٥ من حزيران سنة ١٩٢١ حاملة حجاجا وشحنا
(البخارة شوجبة)

تطلب المعلومات وتذاكر السفر من عمل
نور مودسن وشركاهم في البصرة .

اجتهد ان تصاح

مباركك رقم ٤ اوفرنلند



فند وكلاء هذه السيارات الوحيدين في العراق
لديهم كيات كبيرة من الادوات الاحتياطية
ج. ما كوزي وشركاه (١٩١٩) لند
في الشاروم الجديد رقم ١ - ٨٠ بغداد .
رقم التليفون المركزي ٧٨ - عملة البريد رقم ١٩

بواخر الحجاج

لند صنعنا على - غير بواخر الى جدة لنقل الحجاج
ومواعيد السفر في عشرين شعبان ومتصف شوال
واواخره . وقد تجهزت تلك البواخر بجميع اسباب
الراحة وكاب جميع درجاتها - اي سواء كانوا من الدرجة
لاولى والثانية والثالثة وفيها جهيزات لتفترق الى الاسرى
قارجا من يريد السفر الى ارجاع محل (يمين
واخوانه ابنا الحاج طه سلمان) بالبصرة ومحل عمر
وعبدالله ثبات في بغداد قبل قوات القرم .

اوتيل كوكب الصباح

اذا اردت ان تشرح قلبك فانصب الى اوتيل كوكب
الصباح في الشوارع الجديدة في حجة الميدان . فانك تجد
هناك كل مايسرك من جمال اللوح والظافة وحسن
الخدمة وقدم لك كل ما تشتهي من انواع المأكولات
الفخيرة والمغروية الافريقية والمطبخ بوفه مملات
منظمة على اخر اسلوب للناس .

وكلاء التحيلات والاخرجات البصرية

قد فتحنا عملا في بغداد احسنه راحة التجار
واصحاب الاموال بحيث اننا نتمتع لكل من يرغب
ويشرفنا بالراجحة ان يسلنا للتمنى فقط واننا نأخذ
على عهدتنا نخليص امواله من الكرك وابمالها الى
عمله او شحنا الى اي عمل يرغب آخذين على ماقتنا
كل مسؤولية نصله من جميع التغيرات الرسمية الى
الرسومات بخصوص استرداد رسم كرك او ديونيتو
وغير ذلك وهكذا تحريات رسمية مع وكلاء المراكب
بخصوص نوافض محتويات او نوافض قلم وما شاكل
ذلك ونقوم بكل ذلك باسملا متباددة تفق عليها مع
صاحب الاموال على صورة نرضى ونسر وفي التجربة
يتفق ذلك ولنا محل آخر في البصرة يشهد قبل اربع
سنوات بحيث آخذ على عهدتنا اغلب اشغال التجار
وانه مستعد لقبض الاموال في البصرة حين وصولها
وتحويلها لبغداد بسرعة تامة . فدوجه الشكر لاهل الاموال
لمراجعتنا .

وكلاء التحيلات والاخرجات البصرية

بغداد (المحل العام في البصرة)
شروع النهر رقم ٩٢ - ٩

منابع دفتر

ضام دفترى صباح يوم الخميس المصادف ١٧ شوال
ولسكون فيه طلبات لي وعلى طريق من وجهه ان
يأتى به الى خان توفيق الحسن في باب البصيف وله عندى
مكافاة والاجر على الله . البصيف الجاسم